

« The Rock Reliefs of Sasanian Iran », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII.

Rémy Boucharlat

---

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35309>

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Rémy Boucharlat, « « The Rock Reliefs of Sasanian Iran », in : J. Curtis, ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 97, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 27 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35309>

---

Ce document a été généré automatiquement le 27 avril 2019.

Tous droits réservés

---

« *The Rock Reliefs of Sasanian Iran* »,  
in : J. Curtis, ed., Mesopotamia and  
Iran in the Parthian and Sasanian  
Periods: Rejection and Revival c. 238  
BC – AD 642. London, British Museum  
Press, pp. 35-45, 2 fig. pl. coul. VI-VIII.

Rémy Boucharlat

---

- 1 L'A. évoque les continuités des thèmes qu'utilisent les Sassanides, tels que la représentation de victoires, de la remise de tribut, de la chasse, qui remontent pour les uns à l'époque achéménide, ou même, pour certains, à l'époque néo-assyrienne (comparaison de scènes de chasse au palais d'Assurbanipal à Nimrud, au 7<sup>e</sup> s. av.n.è. et à Taq-e Bostan, 7<sup>e</sup> s. d.n.è.).
- 

## INDEX

**Thèmes** : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

## AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon